



INSTITUTI I ZHVILLIMIT TË ARSIMIT

**PROGRAMI ORIENTUES
PËR PËRGATITJEN E PROVIMIT KOMBËTAR
TË MATURËS SHETËRORE PËR GJIMNAZIN
DHE GJIMNAZIN ME ORIENTIM GJUHËSOR**

LËNDA:

**LETËRSI E THELLUAR
(PROVIM ME ZGJEDHJE)**

Koordinatorë: Erida Koleci

VITI MËSIMOR 2011 – 2012

Hyrje

Programi orientues për letërsinë e thelluar përfshin njohuritë dhe aftësitë më të rëndësishme të kësaj lënde për gjimnazin.

Programi orientues është mbështetur në:

- programet e letërsisë në kurrikulën me zgjedhje të detyruar;
- Udhëzuesin Kurrikular të Gjimnazit;
- standardet e fushës së gjuhës shqipe dhe letërsisë;
- Udhëzimin e MASH-it, Nr. 40, datë 12.10.2011 “Për zhvillimin e provimeve të Maturës Shtetërore 2012”.

Udhëzime të përgjithshme

Programi orientues për provimin e letërsisë së thelluar, në kuadrin e Maturës Shtetërore për vitin shkollor 2011-2012, përbën një dokument të vlefshëm për nxënësit, mësuesit dhe specialistët e përfshirë në procesin e Maturës Shtetërore. Programi, gjithashtu, u vjen në ndihmë inspektorëve të IKAP-it për të monitoruar planifikimin e mësuesit me qëllim sistemimin dhe përforcimin e njohurive të nxënësve.

Ky program orientues:

- siguron informacionin e nevojshëm për mësuesit që do të përgatisin maturantët për provimin e kësaj lënde si lëndë me zgjedhje në Maturën Shtetërore;
- orienton nxënësit për njohuritë dhe aftësitë kryesore që duhet të zotërojnë për të përballuar me sukses testin e letërsisë së thelluar;
- përbën, gjithashtu, një dokument zyrtar, që duhet zbatuar me korrektesë nga specialistët e përfshirë në hartimin e testit të letërsisë së thelluar, si lëndë me zgjedhje për Maturën Shtetërore.

Në testin e letërsisë së thelluar do të jenë të përfshira të tri nivelet e vështirësisë: niveli bazë, niveli mesatar dhe niveli i lartë. Njëkohësisht, edhe shpërndarja e pikëve në test do të jetë në varësi të përqindjeve që zë çdo nivel. Peshat specifike për çdo nivel do të jenë:

- Niveli bazë: 40%
- Niveli mesatar: 40%
- Niveli i lartë: 20%

Në përgatitjen për përmbushjen e objektivave të këtij programi do të përdoret teksti mësimor dhe veprat e autorëve mbi të cilët janë ndërtuar modulet në këtë lëndë.

Struktura e testit do të jetë:

Pjesa e parë: tekst letrar (50%)

Pjesa e dytë: tekst letrar (50%)

Dy tekstet letrare në test do t'u takojnë dy gjinive (prozë, poezi ose dramë).

Fragmentet për të dy tekstet do të merren nga veprat e detyruara për t'u lexuar, lista e të cilave ndodhet në fund të këtij programi.

Për përgatitjen për provim, mësuesit dhe nxënësit të kenë parasysh **veprën në tërësi**. Kjo do të thotë që mësuesit duhet t'i aftësojnë nxënësit për të fituar ato aftësi dhe teknika analizuese, të cilat përvetësohen duke pasur parasysh objektivat specifike të dhënë më poshtë.

Objektivat sipas moduleve

Lënda e Letërsisë si lëndë me zgjedhje është konceptuar në module të ndërtuara në bazë teme dhe objektivash. Kësisoj, edhe programi orientues do të ketë këtë formë.

Moduli 1: Bota dhe ndryshimi

Tema qendrore: Studimi i heroit, forca e tij në veprën “Skënderbeu” të Sabri Godos

Tematika	Objektivat
Tema e qëndresës Gjuha dhe stili Interpretimi dhe gjykimi vetjak	Nxënësi duhet të jetë i aftë: <ul style="list-style-type: none">- të përshkruajë kontekstin historik, shoqëror, ekonomik dhe letrar;- të reflektojë rreth lidhjeve të veprës letrare me kontekstin historik, shoqëror dhe ekonomik;- të parashtojë, të argumentojë dhe të evoluojë idetë e qëndrimet e tij rreth vlerave të veprës;- të vlerësojë çështje, si p.sh.: tipizimi, kompozicioni, kronologjia e ngjarjeve, rrethanat, mjediset, konflikti, karakteret;- të veçojë tipare të gjuhës së veprës dhe të stilit të autorit;- të analizojë aspektet gjuhësore të veprës;- të analizojë çështjet që lidhen me raportin kulturë-individ-vepër;- të gjykojë rreth vlerave të veprës, duke iu referuar kritereve, citimeve dhe argumenteve;- të realizojë ese përshkruese dhe argumentuese/ bindëse.

Moduli 2: Bota dhe ndryshimi

Tema qendrore: Studimi i heroit dhe forca e tij në veprën “Jul Cezari” të Shekspirit

Tematika	Objektivat
Herói dhe karakteri njerëzor Tipizimi i personazheve Gjuha dhe stili Veçoritë dramatike dhe tragjike të veprës	Nxënësi duhet të jetë i aftë: <ul style="list-style-type: none">- të ilustrojë karakteristikat e dramës dhe stilin shekspirian të saj;- të veçojë gjuhën figurative të përdorur, elementet e trillimit në vepër;- të dallojë forcën e ligjërimit kundërshtues dhe bindës midis palëve;- të parashtojë idetë e qëndrimet e tij nëpërmjet të shkruarit bindës;- të ilustrojë karakteristikat e personazheve;- të debatojë rreth ligjërimit bindës dhe veprimit dramatik;- të ilustrojë karakteristikat e veçoritë e veprës;- të debatojë rreth një teme që lidhet me veprën.

Moduli 3: Bota dhe ndryshimi

Tema qendrore: Rrënjët e formimit të kombit shqiptar (Gjergj Fishta: “Lahuta e Malcis”)

Tematika	Objektivat
Aspekti historik Mitologjia dhe figurat mitologjike “Lahuta e Malcis”, krahasuar me vepra të tjera epike Gjuha dhe stili Interpretimi dhe gjykimi vetjak	Nxënësi duhet të jetë i aftë: <ul style="list-style-type: none">- të bëjë lidhjen midis veprës, historisë kombëtare e më gjerë dhe historisë së shkurtër të krijimit të veprës letrare;- të analizojë narracionin, gjuhën poetike dhe elementet e tjera të mjeshtërisë artistike;- të dallojë veçoritë e poemës epike;- të parashtojë qëndrimin e tij ndaj veprës;- të njohë mitologjinë shqiptare të rikrijuar në poemën “Lahuta e Malcis”;- të reflektojë rreth lidhjeve të saj me mitologjinë popullore;- të analizojë origjinalitetin e Fishtës në rikrijimin e figurave mitologjike;- të eksplorojë vlerat artistike, kalimin nga realja te jorealja dhe funksionin e hiperbolës;- të parashtojë qëndrimin e tij ndaj veprës;- të parashtojë, nëpërmjet krahasimit, të përbashkëtat dhe dallimet midis veprës së Fishtës dhe veprave të tjera epike;- të realizojë ese përshkruese dhe argumentuese/ bindëse.

Moduli: Letërsi dhe kompozim

a) Vepra letrare (Ismail Kadare: “Kronikë në gur”, “Darka e gabuar” dhe “E penguar”)

Tematika	Objektivat
Qyteti-personazh dhe banorët e tij Njeriu dhe kërkesa e tij për identitet Gjuha dhe stili Interpretimi dhe gjykimi vetjak	Nxënësi duhet të jetë i aftë: <ul style="list-style-type: none">- të analizojë se si shkrimtari e përdor gjuhën dhe strukturat e saj për të arritur një efekt të caktuar në vepër;- të gjejë mjetet e ndryshme retorike në veprat letrare dhe t’i përdorë ato në punët e tij me shkrim;- të dallojë karakteristikat bazë të një vepre letrare;- të përcaktojë specifikat e një personazhi, duke u bazuar në atë çfarë ai thotë në dialog, monolog etj.;- të demonstrojë të kuptuarit e ideve të një vepre apo fragmenti;- të interpretojë, nisur nga një perspektivë e caktuar, qëndrime dhe pozicione të hapura ose të nënkuptuara në vepër;- të komunikojë një përgjigje personale të ndjeshme dhe të arsyeshme në lidhje me veprën e lexuar.

b) Vepra letrare (Fatos Kongoli: “Ne të tre”, “Lëkura e qenit”, “Jeta në një kuti shkrepësesh”, “Bolero në vilën e pleqve”)

Tematika	Objektivat
Tema sociale në veprat e Fatos Kongolit Gjuha dhe stili Interpretimi dhe gjykimi vetjak	Nxënësi duhet të jetë i aftë: <ul style="list-style-type: none">- të demonstrojë aplikimin e shprehive të të menduarit kritik rreth stilit të autorit dhe veprave të tij;- të analizojë, nëpërmjet veprave letrare, se si ndërthuren dhe kombinohen në mënyra të ndryshme tek individit, rrethana e faktorë të shumtë, si: mjedisi, vetmia, sfida, tradita, injoranca, ambicja etj., si dhe të gjykojë ndikimin e tyre në zgjedhjet, vendimmarrjet dhe veprimet e tij;- të komentojë përdorimin e mjeteve të stilistikës për krijimin e efekteve të caktuara në vepër;- të interpretojë, nisur nga një perspektivë e caktuar, qëndrime dhe pozicione të hapura ose të nënkuptuara në vepër;- të argumentojë rreth një çështjeje të caktuar.

Në këtë lëndë, nxënësit do të testohen edhe për njohuritë shprehëse gjuhësore, si më poshtë:

Gjuhë shqipe	Njohuritë gjuhësore
Leksikologji	Kuptimi i fjalëve Ngjyrimi emocional i fjalëve Dialektet dhe gjuha standarde
Morfosintaksë	Klasat e fjalëve (pjesët e ligjëratës) Llojet e fjalive
Stilistikë gjuhësore	Mjetet morfologjike të shprehësisë Figurat e sintaksës poetike: elipsa, lakonizmi, anafora, rendi i gjymtyrëve, shkallëzimi, enumeracioni, pyetja retorike Figura tingullore: aliteracioni Shprehësia tingullore: ritmi, rima, strofa Organizimi tërësor i një teksti: titulli, paragrafi, hyrja, shtjellimi, mbyllja
Të shkruarit	Ese përshkruese Ese bindëse/argumentuese
Drejtshkrim	Drejtshkrimi i shkronjës së madhe Drejtshkrimi i fjalëve në gjuhën shqipe Përdorimi i drejtë i shenjave të pikësimit

Lista e veprave letrare të detyrueshme për t'u lexuar nga nxënësit:

Autori	Vepra letrare
Sabri Godo	Romani “Skënderbeu”
Shekspir	Tragjedia “Jul Cezari”
Gjergj Fishta	Poema “Lahuta e Malcis”
Ismail Kadare	Romani “Kronikë në gur”, Romani “Darka e gabuar” Romani “E penguar”
Fatos Kongoli	Romani “Ne të tre” Romani “Lëkura e qenit” Romani “Jeta në një kuti shkrepësesh” Romani “Bolero në vilën e pleqve”